

## SCHEDA DI PRESCRIZIONE XIII Edizione a.s. 2020-2021

(da far pervenire alla Fondazione MIA via fax al n. 035-211222,  
oppure tramite e-mail: [iscrizione@officinadellostorico-bergamo.it](mailto:iscrizione@officinadellostorico-bergamo.it) o [info@fondazionemia.it](mailto:info@fondazionemia.it))

La/il sottoscritta/o \_\_\_\_\_ insegnante di \_\_\_\_\_

presso l'Istituto scolastico \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

intende partecipare ad un laboratorio de L'Officina dello storico a.s. 2020-2021 con la/e classe/i \_\_\_\_\_ che si svolgeranno, in base alle disposizioni del Ministero dell'Istruzione e dell'Istituto vigenti al momento dell'inizio dell'attività, in presenza oppure online.

Si richiede l'iscrizione al seguente percorso laboratoriale:

### Storia della cultura e della società dall'età medievale ad oggi

- Faide e criminalità nobile a Bergamo tra XVI e XVII secolo
- Marzo 1797 "Cadette a Bergamo cose straordinari": da Venezia a Napoleone
- La congiura degli studenti dell'Accademia della MIA (XVII sec.)
- L'acqua delle antiche fontane di città alta e nelle opere d'arte della basilica di S. Maria Maggiore
- Abbandono e criminalità: i danni della peste ad Astino (XVII sec.)
- Storie di topi e lupi, di liti e saccheggi nel monastero di Astino (XVI-XVII sec.)
- La peste manzoniana ad Astino e a Bergamo
- Il manicomio di Astino: povertà, pellagra e follia nell'Ottocento
- Movimento sociale cattolico e grandi affittanze nelle campagne bergamasche agli inizi del Novecento
- Carta, penna e calamaio (per le classi 3, 4, 5 della scuola primaria)

### La memoria del paesaggio e le trasformazioni del territorio

- Scopri la tua roggia: il sistema di irrigazione nelle campagne bergamasche
- L'evoluzione del paesaggio della valle d'Astino dal medioevo ad oggi
- La rappresentazione del territorio nei cabrei, regolamenti e contratti dei fattori della MIA (secc. XVII-XIX)

### Ambito tematico: Storia della carità e dell'assistenza

- Carità e beneficenza alle origini della MIA (XIII sec.)
- "Con quanta carità et amore". La MIA e le grandi carestie tra Cinque e Seicento
- I monaci di Astino tra povertà ed elemosine (XVI sec.)
- Una generosa benefattrice Flaminia De Vecchi Carrara Beroa: dal testamento al ritratto
- Verso lo Stato sociale: dalla carità alla beneficenza tra Ottocento e Novecento

Si richiede inoltre che le suddette attività possano essere svolte nel mese di \_\_\_\_\_ e preferibilmente nei giorni della settimana di:

- |                                  |                                  |                                    |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> lunedì  | <input type="checkbox"/> martedì | <input type="checkbox"/> mercoledì |
| <input type="checkbox"/> giovedì | <input type="checkbox"/> venerdì | <input type="checkbox"/> sabato    |

**Recapiti personali:** Tel. /Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Lgs 196/2003. L'Officina dello storico-Fondazione MIA garantisce la massima riservatezza dei dati in suo possesso e la possibilità di richiederne, in ogni momento, la rettifica o la cancellazione in conformità alla legge 2016 / 679 riguardante la tutela dei dati personali.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_