

SCHEDA DI ISCRIZIONE XV Edizione a.s. 2022-2023 Scuola Secondaria di primo grado

(da far pervenire non oltre il 20 ottobre 2022 tramite e-mail all'indirizzo: iscrizione@officinadellostorico-bergamo.it)

La/il sottoscritta/o _____ insegnante di _____

presso (indicare la scuola) _____ di _____

intende partecipare alle attività de L'Officina dello storico a.s. 2022-2023 con la/e classe/i _____ numero alunni tot. _____ al seguente laboratorio:

IL RESTAURO DEL CORO LIGNEO DI L. LOTTO E G.F. CAPOFERRI IN SANTA MARIA MAGGIORE

- solo la visita alla Basilica e al cantiere di restauro
- visita ed anche attività in classe su uno dei seguenti temi a scelta:
 - La committenza: rapporti tra L. Lotto e i Reggenti della MIA attraverso la corrispondenza
 - Scegli la tua tarsia: lettura analisi e interpretazione di una tarsia
 - I protagonisti del coro ligneo: l'intarsiatore, l'intagliatore, il pittore, il restauratore
 - Scene di vita quotidiana attraverso la lettura delle tarsie: mestieri, abiti, oggetti di uso comune, armi
 - Edifici, paesaggi urbani e rurali nelle tarsie del coro
 - I personaggi biblici, le loro storie e il loro insegnamento, significati espliciti e significati nascosti
 - I personaggi delle tarsie: eroi, profeti, soldati, gente comune
 - I monumenti e le opere d'arte: chi li minaccia e chi li tutela
 - Monumenti e opere d'arte da conoscere e tutelare vicino alla mia scuola

MEMORIA DEL PAESAGGIO E TRASFORMAZIONI DEL TERRITORIO

- Scopri la tua roggia: il sistema di irrigazione nelle campagne bergamasche
- Le trasformazioni del paesaggio e del monastero di Astino nel corso del tempo
- La rappresentazione del territorio tra '700 e '800 nei cabrei e nei documenti della MIA

STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETÀ DALL'ETÀ MEDIEVALE AD OGGI

- Faide e criminalità nobile nel territorio di Bergamo nel '600
- Marzo 1797: la rivoluzione bergamasca
- La congiura degli studenti delle scuole della MIA (XVII sec.)
- L'acqua: le opere d'arte di S. Maria Maggiore e le antiche fontane di Città alta
- Momenti di vita quotidiana nel monastero di Astino
- I vallombrosani ad Astino: esempi di fede e carità
- La peste manzoniana nel monastero di Astino e a Bergamo
- Il manicomio di Astino: povertà, pellagra e follia nel 1800
- Movimento sociale cattolico e affittanze collettive nelle campagne bergamasche agli inizi del '900

STORIA DELLA CARITÀ E DELL'ASSISTENZA

- Carità e beneficenza alle origini della MIA (XIII sec.)
- La Misericordia Maggiore e l'aiuto ai poveri nelle difficoltà della vita
- Una generosa benefattrice nell'età della Restaurazione: Flaminia De Vecchi Carrara Beroa

Intende svolgere il laboratorio scelto possibilmente nel mese di _____

e possibilmente nel/i giorno/i della settimana _____.

Tel. della/del docente _____

E-mail _____

AVVERTENZA: Visite, lezioni e laboratori saranno svolti secondo le disposizioni sanitarie emanate dal Governo per il contrasto al Covid-19 e adottate dagli Enti e dagli Istituti coinvolti nel progetto.

- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Lgs 196/2003. L'Officina dello storico-Fondazione MIA garantisce la massima riservatezza dei dati in suo possesso e la possibilità di richiederne, in ogni momento, la rettifica o la cancellazione in conformità alla legge 2016 / 679 riguardante la tutela dei dati personali.*

Data _____

Firma _____