

## SCHEDA DI ISCRIZIONE XV EDIZIONE A.S. 2023-2024

inviare entro il 22 ottobre 2023 all'indirizzo [iscrizione@officinadellostorico-bergamo.it](mailto:iscrizione@officinadellostorico-bergamo.it)

La/il sottoscritta/o \_\_\_\_\_ insegnante di \_\_\_\_\_  
presso istituto \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

intende partecipare alle attività de L'Officina dello storico a.s. 2023-2024 con la/e classe/i \_\_\_\_\_

numero totale alunni \_\_\_\_\_ al seguente laboratorio:

### Memoria del paesaggio e trasformazioni del territorio

- Il restauro, un *Cantiere vivo* per le tarsie del coro di S. Maria Maggiore
- Scopri la tua roggia: il sistema di irrigazione nelle campagne bergamasche
- L'evoluzione del paesaggio della valle d'Astino dal medioevo ad oggi
- Le trasformazioni del territorio della Valle d'Astino tra Otto-Novecento attraverso la cartografia catastale

### Storia della cultura e della società dall'età medievale ad oggi

- Faide e criminalità nobile nel territorio di Bergamo nel '600
- Marzo 1797: la rivoluzione bergamasca
- La congiura degli studenti delle scuole della MIA in età moderna
- Il monastero di Astino: storia ed evoluzione del fabbricato e il suo patrimonio artistico
- Il manicomio di Astino: povertà, pellagra e follia nel 1800
- La peste del 1630 nel monastero di Astino e a Bergamo
- Le pandemie nella storia di Bergamo: la peste del 1630 e il Covid 19
- Movimento sociale cattolico e le affittanze collettive nelle campagne bergamasche agli inizi del '900

### Storia della carità e dell'assistenza

- La Misericordia Maggiore e l'aiuto ai poveri attraverso i secoli
- I monaci di Astino tra fede e carità: la grande elemosina del XVI secolo
- Verso lo Stato sociale: dalla carità alla beneficenza tra 1800 e 1900

### PERCORSO DI PCTO SU:

- Adottiamo un'opera d'arte: il coro ligneo di S. Maria Maggiore (le vicende della realizzazione, il cantiere e gli artisti, il contenuto e il valore artistico di alcune tarsie, tecniche di restauro)
- Ricostruiamo e conosciamo il monastero di Astino: la storia, l'evoluzione del fabbricato con il recente restauro e il patrimonio artistico che vi si conserva
- Le fonti storiche per ricostruire la storia del manicomio di Astino e la cura del disagio mentale tra passato e presente
- Come si è modificato il paesaggio della valle di Astino nel corso dei secoli tra documentazione cartografica e fotografica e osservazione diretta.

Intende svolgere il laboratorio scelto possibilmente nel mese di \_\_\_\_\_

e possibilmente nel/i giorno/i della settimana \_\_\_\_\_

Tel. della/del docente \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Lgs 196/2003. L'Officina dello storico-Fondazione MIA garantisce la massima riservatezza dei dati in suo possesso e la possibilità di richiederne, in ogni momento, la rettifica o la cancellazione in conformità alla legge 2016 / 679 riguardante la tutela dei dati personali.*

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_