

CANTIERE 4 - Storia ed 'educazioni' (civica, interculturale, ambientale, alla pace, alle pari opportunità, al patrimonio ecc.)

Finalità/obiettivi

- A) Consolidare nei/nelle docenti le competenze relative agli intrecci fra storia (e/o discipline affini), educazione civica e le altre 'educazioni'.
- B) Approfondire (anche in verticale fra due o tre cicli scolari) lo studio di temi/problemi all'incrocio fra storia (e/o discipline affini) e una o più 'educazioni'.
- C) Progettare, sperimentare, verificare e documentare (e, se possibile, pubblicare) almeno due unità di apprendimento (disciplinari o interdisciplinari) incentrate sull'intreccio fra storia ed 'educazioni' e relative a due anni scolastici dello stesso ciclo solare (preferibilmente nelle stesse classi).

Possibile articolazione del cantiere in sottocantieri

- A) Sottocantiere *Storia del secondo '900 ed educazione civica, interculturale, alla pace, all'ambiente e alle pari opportunità* nella secondaria di primo e secondo grado di Milano e provincia (e di altre province lombarde in cui siano disponibili a collaborare gli Uffici Scolastici Provinciali o altri soggetti aderenti al Tavolo tecnico-scientifico di didattica della storia - USR Lombardia), coordinato da Simone Campanozzi e Maurizio Gusso.
- B) Sottocantiere *Storia ed educazione al patrimonio nelle scuole primarie e secondarie di Bergamo e provincia*, coordinato da Cesare G. Fenili e Antonia Vernieri; *tutor*: Susanna Pendesini e Annalisa Zaccarelli (v. Allegato 1).
- C) Sottocantiere *Storia ed educazione al patrimonio: didattica degli archivi, con particolare riferimento a quelli scolastici* nelle scuole primarie e secondarie di Milano e provincia (e di altre province lombarde in cui siano disponibili a collaborare gli Uffici Scolastici Provinciali o altri soggetti aderenti al Tavolo tecnico-scientifico di didattica della storia - USR Lombardia), coordinato da Maurizio Gusso e Roberta Madoi.
- D) Sottocantiere *Storia ed educazione interculturale* nelle scuole primarie e secondarie di Milano e provincia (e di altre province lombarde in cui siano disponibili a collaborare gli Uffici Scolastici Provinciali o altri soggetti aderenti al Tavolo tecnico-scientifico di didattica della storia - USR Lombardia), coordinato da Maurizio Gusso.

Asse portante principale (Avviso prot. Drlo n. 17791 del 05-07-2023)

A-didattica della storia ed educazioni (interculturale, alla pace, al patrimonio ecc.), con particolare riferimento all'educazione civica.

Destinatari

Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Modalità di erogazione

Modalità blended (mista): tendenzialmente a distanza nelle riunioni di cantiere e/o con docenti provenienti da diverse province (o aree territoriali) e in presenza negli incontri con insegnanti di uno stesso sottocantiere e/o di una stessa provincia (o area territoriale).

Sedi delle province di Bergamo e Milano (e di altre province lombarde in cui siano disponibili a collaborare gli Uffici Scolastici Provinciali o altri soggetti aderenti al Tavolo tecnico-scientifico di didattica della storia - USR Lombardia).

Referenti Milano: ILSC-Istituto lombardo di storia contemporanea Simone Campanozzi istituto@ilscmilano.it; IRIS-Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia, Maurizio Gusso, maurizio.gusso@retecivica.milano.it

Referenti Bergamo: Fondazione MIA, Cesare G. Fenili.

Limite di adesioni: min 5-max 20

Numero di formatori: Bergamo 4, Milano 3

Allegato SOTTOCANTIERE 4 (Bergamo) - Storia ed educazione al patrimonio

I docenti partecipanti potranno scegliere tra i seguenti percorsi/argomenti.

- *Fonti documentarie sulla storia dell'assistenza a Bergamo a scelta:*

1. la Misericordia Maggiore e il soccorso ai poveri durante le carestie tra Cinque-Seicento e la peste del 1630;
2. il soccorso ai poveri lungo i secoli dal Medioevo ai primi del Novecento;
3. le cartelle cliniche del manicomio d'Astino e dell'Ospedale Neuropsichiatrico Provinciale: fonti per la storia sanitaria e sociale dell'Otto-Novecento.

- *Paesaggio*

1. Le trasformazioni del paesaggio della Valle d'Astino: dalla fondazione del monastero vallombrosano (1107) al progetto della Valle della biodiversità;
2. il sistema delle rogge e dei canali di irrigazione nel territorio bergamasco tra passato e presente.

- *Patrimonio artistico*

1. Conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico della Misericordia Maggiore: Palazzo della Misericordia di via Arena, Basilica di Santa Maria Maggiore, Monastero di Astino;
2. il coro ligneo di Lorenzo Lotto e Giovan Francesco Capoferri. Rapporti tra committenza e gli artisti, l'opera d'arte.