



L'OFFICINA DELLO STORICO

Laboratorio di ricerca storica e di didattica delle fonti documentarie, artistiche e del territorio

PROGRAMMA DELLA XVI EDIZIONE - A.S. 2023-2024

L'Officina dello storico di Bergamo:

è un laboratorio di ricerca storica e di didattica delle fonti documentarie e artistiche del territorio rivolto agli studenti delle scuole primarie e secondarie. L'attività è articolata in percorsi tematici che prevedono la conoscenza del patrimonio artistico e l'esame di documenti provenienti dagli archivi della Fondazione MIA di Bergamo, un istituto caritativo di origine medievale, che dal 2008 ha adottato e finanziato il progetto.

Finalità del progetto:

- consentire agli studenti di sperimentare il lavoro dello storico e di rendersi conto che la narrazione storica è il risultato di un percorso di ricostruzione e interpretazione fondato su documenti.
- conoscere alcune vicende storiche del proprio territorio e ricondurle nel quadro della storia generale su cui si incentra la narrazione del libro di testo.
- coinvolgere gli studenti in modo attivo nella ricerca e nello studio della storia

Articolazione delle attività

Sono previste due mattinate:

- visita in città alta luoghi della MIA (Basilica di S. Maria Maggiore, Domus Magna) oppure al complesso monumentale di Astino (in classe) laboratorio di presentazione del tema scelto o di sistematizzazione/approfondimento dei contenuti mediante analisi di fonti documentarie significative e, per la scuola di base, di realizzazione di un prodotto (lapbook, cartelloni, collage, disegni...).

Il materiale e i documenti proposti spaziano, a seconda dei percorsi scelti, dall'età medievale agli inizi del Novecento.

I percorsi per la scuola primaria:

Storia della cultura e della società dall'età medievale ad oggi

- Carta, penna e calamaio (per un numero limitato di classi)
- Antiche storie e tecniche di rappresentazione nelle tarsie del coro di Santa Maria Maggiore
- L'Accademia della MIA: scuola di ieri e di oggi
- L'acqua: le opere d'arte di S. Maria Maggiore e le antiche fontane di Città alta
- Il monastero di Astino: la vita dei monaci e i lavoratori al loro servizio



Memoria del paesaggio e trasformazioni del territorio

- Scopri la tua roggia: l'importanza dell'acqua nelle campagne bergamasche
- Le trasformazioni del paesaggio e del monastero d'Astino nel corso del tempo
- La rappresentazione del territorio nei cabrei della MIA

Storia della carità e dell'assistenza

- Il monachesimo vallombrosano di Astino tra fede e carità
- La Misericordia Maggiore e l'aiuto ai poveri attraverso i secoli
- Tra ritratti, testamenti, stemmi, alberi genealogici benefattori e beneficiati della MIA

Secondaria di 1° grado:

Memoria del paesaggio e trasformazioni del territorio

- Scopri la tua roggia: il sistema di irrigazione nelle campagne bergamasche
- L'evoluzione del paesaggio della Valle di Astino nel corso del tempo
- La rappresentazione del territorio nei cabrei della MIA

Storia della cultura e della società dall'età medievale ad oggi

- Il restauro, un *Cantiere vivo* per le tarsie del coro di S. Maria Maggiore
- Faide e criminalità nobile nel territorio di Bergamo nel '600
- Marzo 1797: la rivoluzione bergamasca
- La congiura degli studenti delle scuole della MIA in età moderna
- L'acqua: le opere d'arte di S. Maria Maggiore e le antiche fontane di Città alta
- Momenti di vita quotidiana nel monastero di Astino
- I vallombrosani ad Astino: esempi di fede e carità
- La peste manzoniana nel monastero di Astino e a Bergamo
- Il manicomio di Astino: povertà, pellagra e follia nel 1800
- Movimento sociale cattolico e affittanze collettive nelle campagne bergamasche agli inizi del 900

Storia della carità e dell'assistenza

- Carità e beneficenza alle origini della MIA (XIII sec.)
- La Misericordia Maggiore e l'aiuto ai poveri e ai bisognosi nel corso dei secoli

- Una generosa benefattrice nell'età della Restaurazione: Flaminia De Vecchi Carrara Beroa

Secondaria di 2° grado:

Memoria del paesaggio e trasformazioni del territorio

- Scopri la tua roggia: il sistema di irrigazione nelle campagne bergamasche
- L'evoluzione del paesaggio della valle d'Astino dal medioevo ad oggi
- Il territorio della Valle d'Astino tra Otto-Novecento attraverso la cartografia catastale

Storia della cultura e della società dall'età medievale ad oggi

- Il restauro, un *Cantiere vivo* per le tarsie del coro di S. Maria Maggiore
- Faide e criminalità nobile nel territorio di Bergamo nel '600
- Marzo 1797: la rivoluzione bergamasca
- La congiura degli studenti della MIA
- Il monastero di Astino: storia ed evoluzione del fabbricato e il suo patrimonio artistico
- Il manicomio di Astino: povertà, pellagra e follia nel 1800
- La peste del 1630 nel monastero di Astino e a Bergamo
- Le pandemie nella storia di Bergamo: la peste del 1630 e il Covid 19
- Movimento sociale cattolico e le affittanze collettive nelle campagne bergamasche agli inizi del '900

Storia della carità e dell'assistenza

- La Misericordia Maggiore e l'aiuto ai poveri attraverso i secoli

- I monaci di Astino tra fede e carità: la grande elemosina del XVI secolo
- Verso lo Stato sociale: dalla carità alla beneficenza tra 1800 e 1900
- Flaminia De Vecchi Carrara Beroa: una generosa benefattrice (XIX sec.)

Percorsi di PCTO

Gli studenti della scuola secondaria di 2° grado e gli universitari delle facoltà umanistiche, possono svolgere stage formativi o percorsi di PCTO presso il complesso monastico vallombrosano di Astino o presso i laboratori didattici dell'Officina dello storico.

Modalità di partecipazione

Si può aderire al progetto de L'Officina dello storico collegandosi al sito:

<https://www.officinadellostorico-bergamo.it>

scaricando la scheda di iscrizione nella sezione "Come partecipare" da far pervenire non oltre il 22 ottobre 2023 tramite e-mail all'indirizzo:

iscrizione@officinadellostorico-bergamo.it

Per maggiori informazioni su temi e articolazione dei percorsi laboratoriali, sul metodo di lavoro e sull'organizzazione dell'attività scrivere a:

info@officinadellostorico-bergamo.it

Tutte le attività de L'Officina dello storico sono gratuite perché promosse e finanziate dalla **Fondazione Misericordia Maggiore di Bergamo** che mette a disposizione delle scuole il proprio patrimonio documentario e artistico